**該隱的封印閱讀心得**

**「**該隱的封印」是一本探索男孩世界殘酷文化的著作，透過兩位作者接觸的案例，讓我們可以瞭解到社會文化如何限制男生們的情感表達，也讓我們窺探到男孩內心世界的困頓與掙扎，我也透過本書反思自己身為男生的成長歷程，更去思考目前為輔導教師的我，如何去幫助學校裡的孩子們。

**其實說穿了，社會仍迷漫著強烈的性別刻板印象**

隨著社會進步，破除性別刻板印象早已被融入教育中，你我都知道不應帶著既定的眼光來看待男女性的樣子，我認為多數人心裡知道這樣的概念，卻不一定真正認同，因此整個社會文化仍形塑著男生女生壁壘分明的樣貌，期待著男生應有堅強剛毅的外在，但男生內心纖細的情感，卻常常被忽略了。

**其實自己就是書中的男孩，每個故事都能看見自己的影子**

回顧自己的成長歷程，小學時因自己體型較為矮小，個性也較為溫和，因此曾遭遇到班上同學的欺負，很快的，我知道男生應該要有的樣子，開始喜歡上打籃球，開始會罵髒話，開始不想變得弱小。國中曾欺負班上女性化的男同學，逐漸變得與媽媽疏離，爸爸更是別說了，從小也就不太知道怎麼和他相處，此時期不太懂怎麼說出心事，最常就是關上房門自己生悶氣。高中後，因就讀男校，男生間的競爭更是明顯，而自己因外在條件不如人而感到自卑，但內心的那股鬱悶卻也無從宣洩。大學後，來到了多是女生的輔導系，開始懂得表達自己內心情感，才知道說出自己的感覺重要性。但離開同溫層後，服兵役期間，才發現與男生相處又有了障礙，在這裡你必須表現得很強、必須要有很多女性朋友、必須有很多性經驗，才會被推崇，如此一看，社會仍舊是瀰漫著男性殘固文化，難以撼動，無法適應或接受的人，想必備受煎熬。

**解開封印，引領孩子們走出孤獨的城堡中**

在我接觸的個案中，多數男國中生的確無法清楚表達自己的內心感受，如同被困在黑洞中，逐漸被寂寞感吞噬，此時孩子最需要的是被協助和看見，因為他們常不知向誰求助，或者對他們來說求助是一種丟臉的行為，面對這樣的孩子，我們需要引領他走出孤獨的城堡中，而扮演該角色的人可以是他的父母、老師或者任何願意協助他的人，只要我們能營造出一個安全的環境，傾聽他內心的聲音，鼓勵他說出自己的感受，才有機會卸下盤踞在他心中的沉重負擔。